

HF ÎLE-DE-FRANCE

contact@hf-idf.org

www.hf-idf.org

Retrouvez-nous sur Facebook et Twitter

HF Île-de-France est subventionnée par la Région Île-de-France et la Mission Égalité Femmes Hommes de la Ville de Paris.
La Saison Égalité Hommes/Femmes en Île-de-France est subventionnée par Arcadi Île-de-France, la DRAC Île-de-France et la Préfecture de Paris et d'Île-de-France - Délégation Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité. Le lancement de la Saison 1 Égalité Hommes/Femmes en Île-de-France a été soutenu par le Fonds Social Européen et la Région Île-de-France.
L'étude sur les trajectoires professionnelles a été soutenue par la Région Île-de-France.
Le projet Matrimoine est soutenu par la Région Île-de-France, dans le cadre d'une convention triennale, et par la Mission Égalité Femmes Hommes de la Ville de Paris.

Sources

* Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication, Ministère de la Culture et de la Communication, Paris, mars 2015.

** Brochure *Où sont les femmes ?*, SACD, Paris, août 2014. Chiffres issus des principales scènes de théâtres publics, CDN, CDR et du Festival d'Avignon.

*** *Musiciennes, Enquête sur les femmes et la musique*, Hyacinthe Ravet, Paris, Éditions Autrement, 2011.

**** *Théâtre de femmes de l'Ancien Régime*, anthologie en 5 volumes, Aurore Evain, Paris, Publications de l'Université de Saint-Etienne / rééd. Classiques Garnier, 2006-2015.

BULLETIN D'ADHÉSION POUR L'ANNÉE 20..

Nom :

Prénom :

Profession :

Email :

Téléphone :

Nouvelle adhésion Renouvellement d'adhésion

Membre adhérent-e : 20 €

Membre bienfaiteur-trice : 30 € ou plus

Personne morale : 100 € ou plus

Bulletin à retourner à HF ÎLE-DE-FRANCE

Maison des Associations - Boîte 98
15 passage Ramey
75018 PARIS



LE SAVEZ-VOUS ?

EN 2014/2015, SUR L'ENSEMBLE DES ŒUVRES, ON A PU VOIR**

- 1 % de compositrices
- 4 % de cheffes d'orchestre
- 4 % d'instrumentistEs dans le jazz (2011) ***
- 8 % d'instrumentistEs dans les musiques populaires (2011) ***
- 15 % de metteuses en scène d'opéra*
- 21 % de solistEs instrumentistes
- 24 % de autrices
- 28 % de metteuses en scène
- 35 % de chorégraphEs

EN 2015, LES FEMMES DIRIGENT*

- 0 % des Théâtres Nationaux (5 lieux)
- 0 % des Orchestres (23 orchestres), idem en 2014
- 0 % des Centres Nationaux de Création Musicale (6 lieux), idem en 2014 et 2013
- 11 % des Centres Chorégraphiques Nationaux, (19 lieux, 5% des lieux ont une co-direction mixte)
- 17 % des Pôles Cirque (12 lieux)
- 10% des Scènes des Musiques Actuelles (87 SMAC)
- 18 % des Centres Dramatiques Nationaux ou Régionaux (38 lieux, 11% ont une co-direction mixte)

EN 2012, DANS LE DOMAINE AUDIOVISUEL, ON DÉNOMBRE**

- 17 % de réalisatrices (cinéma et télévision confondus)
- 23 % de réalisatrices-scénaristes de films au budget compris entre 1 et 7 millions d'euros
- 3 % de réalisatrices-scénaristes de films au budget de plus de 15 millions d'euros
- 21 % de dirigeantes de sociétés de production cinématographique

DEPUIS 10 ANS, CES CHIFFRES N'ÉVOLUENT PAS
REJOIGNEZ-NOUS POUR EXIGER L'ÉGALITÉ RÉELLE



HF ÎLE-DE-FRANCE a pour but le repérage des inégalités entre les femmes et les hommes dans les milieux de l'art et de la culture, la mobilisation contre les discriminations observées, la mise en place d'« actions positives » et l'évolution vers l'égalité réelle et la parité.

LE TRAVAIL DE SENSIBILISATION

L'association contribue à l'orientation des politiques publiques et mène un travail de sensibilisation sur les disparités existant dans le secteur culturel à travers :

- l'interpellation des politiques : auditions à l'Assemblée Nationale, au Sénat, au Ministère de la Culture et de la Communication et au Secrétariat des Droits des femmes.

- la rencontre des organismes professionnels (SACD, CNT, etc.) et des tutelles (mairies, Conseil Régional d'Île-de-France, DGCA, DRAC, etc.) et le développement de partenariats avec ces institutions.

- l'organisation de débats et de rencontres publiques en Île-de-France et lors de rendez-vous emblématiques (Festival d'Avignon, Journée internationale des droits des femmes, etc.).

Forte de son expertise, HF Île-de-France est régulièrement invitée à prendre la parole sur ces questions, lors de diverses manifestations.

LES ACTIONS POSITIVES

La Saison Égalité Hommes/Femmes

La Saison Égalité vise à sensibiliser les structures culturelles sur la place des femmes dans le spectacle vivant et à les accompagner dans leur engagement en faveur de l'égalité. En Île-de-France, la Saison Égalité a débuté en 2013/2014 et se décline sur un cycle de trois ans. Les théâtres partenaires s'engagent à tendre vers une égalité entre les femmes et les hommes dans la programmation, dans les moyens de production ainsi que dans la composition de leurs équipes. 30 théâtres franciliens se sont mobilisés pour la Saison Égalité 3.

L'étude sur les trajectoires professionnelles des artistes femmes en art dramatique

À partir d'un panel issu du CNSAD, de l'ESAD et du Master professionnel Mise en scène et dramaturgie de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, cette étude questionne les mécanismes de plafond de verre et les effets d'évaporation à l'œuvre dans les carrières féminines. La restitution de l'étude aura lieu lors d'une journée de rencontres au CNSAD.

Le pôle audiovisuel

Le pôle audiovisuel travaille sur les moyens à mettre en œuvre pour favoriser l'égalité entre les femmes et les hommes dans les secteurs du cinéma, de la télévision, de la radio et du multimédia. Ce pôle recense les premiers chiffres générés dans ces domaines et prend contact avec les institutions afin de les sensibiliser à cette question. Dans cet esprit, HF Île-de-France a contribué à communiquer des chiffres récents dans la plaquette *Où sont les femmes ? 2014/2015* éditée par la SACD.

Le Matrimoine

2 000 autrices ont écrit du théâtre, en France, de la Renaissance à nos jours :

150 sous l'Ancien Régime

350 au XIX^{ème} siècle

1 500 au XX^{ème} siècle****

Le Matrimoine vise à faire connaître les femmes artistes du passé et leurs œuvres, qui constituent un héritage artistique et symbolique à préserver. Le projet se déploie selon plusieurs axes : la création d'un site-plateforme (lancement en septembre 2015 à l'occasion des Journées du patrimoine) et l'organisation de manifestations. En 2015/2016, quatre « lundis du Matrimoine », consacrés respectivement au théâtre, à la musique, à l'audiovisuel et à la danse, sont mis en place dans des structures partenaires d'HF Île-de-France ou des lieux emblématiques. Lors des grandes manifestations culturelles de l'année, des « focus Matrimoine » sont organisés.

Le pôle musique

La musique compte parmi les domaines culturels souffrant le plus d'inégalités entre les femmes et les hommes. Le pôle musique a entrepris un travail de conscientisation du secteur et souhaite être force de proposition auprès des établissements d'enseignement de la musique (mener plus d'élèves aux carrières musicales, rééquilibrer en amont la répartition genrée des instruments, inscrire davantage de compositrices aux programmes...). Par ailleurs, une « Saison Égalité musique » est en réfiguration en partenariat avec les structures du secteur et les institutions.

Toutes ces actions sont déclinées et portées par des groupes de travail : groupe audiovisuel, groupe Matrimoine, pôle musique, etc.

HF Île-de-France regroupe aujourd'hui plus de 400 adhérent-e-s et un CA de 12 membres élu-e-s pour trois ans. Les réunions mensuelles sont l'occasion pour les adhérent-e-s de se tenir informé-e-s des actions en cours, de s'impliquer dans les projets ou d'en initier de nouveaux.

MOUVEMENT HF

HF Île-de-France s'inscrit dans la fédération inter-régionale du Mouvement HF, aujourd'hui composée de 14 collectifs comprenant plus de 1000 adhérent-e-s.

Parti du spectacle vivant, le Mouvement HF garde à cœur de mobiliser l'ensemble des domaines artistiques, tous concernés par les mêmes déséquilibres. Si chaque collectif ou association HF décline le projet en fonction des spécificités de son territoire, la fédération inter-régionale mène des actions au niveau national et européen. En juillet 2012, au Festival d'Avignon, les collectifs HF ont officiellement lancé le Manifeste du Mouvement HF.