

QUESTION : D'après vous, que faudrait-il faire pour réduire les inégalités entre les femmes et les hommes dans le secteur musical ?

REPONSES du PUBLIC :

- Activités artistiques obligatoires à l'école et non en « périscolaire » AVEC représentations
- Faire comme pour les indicateurs RSE et valoriser les entreprises qui ont de bonnes pratiques en matière d'égalité H/F (trophées, bourses, subventions...)
- Ajouter cette « obligation de vigilance » dans le cahier des charges des chargé.e.s de mission qui attribuent les aides au niveau des tutelles
- Pour récolter il faudrait encore plus semer et cultiver : l'éducation est essentielle, c'est un travail de fond à mener pour tracer le chemin vers l'égalité, dans tous les secteurs de la société
- Merci pour cette conférence, à renouveler, à diffuser largement. Toutes les générations doivent être sensibilisées
- Je pense qu'il faut éviter la victimisation et faire de ces chiffres effrayant une force. « Aller de l'avant » et « foncer dans le tas » me semble des expressions appropriées pour l'avenir.
- Encourager la parité dans les programmations des salles et des festivals est, comme vous l'avez souligné, une des premières actions à mener
- Commencer par travailler entre femmes du secteur – mutualiser les connaissances, les mises à jour dans le métier, la communication, le marketing...
- Développer au sein du ministère de la culture, du CNV... une mise à jour des chiffres clés de la place des femmes et être dans l'obligation d'aider « PLUS » les femmes musiciennes, les femmes productrices, organisatrices...
- Donner un label « d'égalité », d'équité aux lieux, événements qui jouent le jeu
- Référencer les talents et proposer plus de portraits, de mise en avant (presse...)
- Dépasser, dans nos sociétés, l'idée même de la dichotomie du genre H/F
- Lutter contre le harcèlement sexuel des artistes femmes dans le milieu de l'Art Musical et Scénique
- Imposer la parité ! dans les salles de concert, théâtre, exposition, etc...